© Denis Defarges

LA MUSIQUE DU VIVANT

L'ÉNERGIE DE GUÉRISON DES PLANTES

Par Denis Defarges

Dialoguer avec les plantes, de nombreuses personnes le font déjà, chacune à leur manière. L'approche qu'a découvert Denis Defarges est toute nouvelle, elle nous offre un nouveau champ d'investigation et la possibilité d'expérimenter à travers nos ressentis une autre relation au vivant et en particulier au monde végétal. En partant de découvertes récentes qui mettent en évidence la musique émise par les plantes, à l'aide d'un petit boîtier et de deux électrodes, il expérimente et affine progressivement un soin qui nous met en résonance avec le végétal, d'une manière inédite. Puisque – nous le savons intuitivement et la science nous le confirme – la nature est guérisseuse et la musique l'est aussi, la combinaison des deux ne peut que nous être bénéfique. Denis nous raconte le cheminement intuitif qui l'a amené à pratiquer ce soin qui nous permet, comme il dit, de « toucher du doigt, ou plutôt des oreilles et du cœur, l'unité qui rayonne dans le Vivant ».

LA GÉNÈSE

Je vais vous raconter une histoire qui me touche. L'histoire de mon cheminement vers les soins énergétiques, tels que je les pratique aujourd'hui.

Dans cet écrit, je souhaite laisser un peu de côté l'esprit, au sens rationnel du terme - même s'il est un formidable outil - et plutôt toucher davantage la part sensible. Je souhaite avant tout contacter le coeur, plutôt que d'alimenter le mental et l'ego.

Il y a 5 ou 6 ans, alors en formation en soins énergétiques, un ami me parle d'une petite boite magique qui réagit à la vibration des plantes en la transformant en sons ! La Musique Des Plantes ®.

L'oscillation du flux électrique dans la plante est interprétée par ce petit boitier en émettant des sons harmonieux. Une électrode branchée dans les racines, une petite pince crocodile branchée à une feuille, et une jolie musique se fait entendre…

Habitant encore à Nantes, en Loire atlantique, je l'essaie avec lui dans la forêt de Brocéliande, haut lieu énergétique. Je suis tout de suite enjoué !

Nous faisons des méditations branchés à un gros chêne centenaire, nous branchons la machine avec l'eau d'un ruisseau et une plante du bord. Une multitude d'expériences qui ont le même effet sur nous : apaisements, connexions, visions…

En rentrant chez moi, à Nantes, nous nous lançons dans quelques nouvelles expériences. Et comme tout le Vivant est fait de la même chose, c'est-à-dire d'énergie, le boitier fonctionne ! Nous étions les plantes !

Nous essayons de nous brancher en ligne, en cercle à plusieurs pour nous entendre à l'Unisson. Quelques personnes dubitatives dans le groupe génèrent alors un non-fonctionnement du boitier. Le blocage énergétique de certain.e.s freine la bonne circulation du flux. "Avec moi cela ne va pas marcher", "J'espère que ça va marcher", "Qu'est-ce que c'est que ce truc"… Le mental faisait obstruction..

Alors, en induisant un état d'être plus ouvert, je propose aux différentes personnes du groupe d'imaginer un endroit où elles se sentent bien, de penser à une personne chère, ou simplement de s'ancrer, se poser, respirer. Au bout de quelques minutes, le petit groupe d'apprentis sorciers réussit finalement à ne faire qu'un et le boitier ne tarde pas à réagir. Une jolie musique

© Denis Defarges

Le boîtier de La Musique Des Plantes ®

© Denis Defarges

Le boîtier connecté à une plante

se fait alors entendre. La nôtre.

Une belle harmonie, l'unisson ! Nous avons toucher du doigt, ou plutôt des oreilles et du coeur, l'unité qui rayonne dans le Vivant.

Pour la plupart des personnes s'opère alors une ouverture de coeur. Une plus grande prise de conscience de la sensibilité des végétaux, des arbres, des plantes… Nous n'avons plus l'illusion d'être séparés, mais nous vivons une élévation de conscience vers l'unification. Nous, la matière, l'air, les éléments, les végétaux, les différents règnes sommes le Vivant. Nous sommes Un.

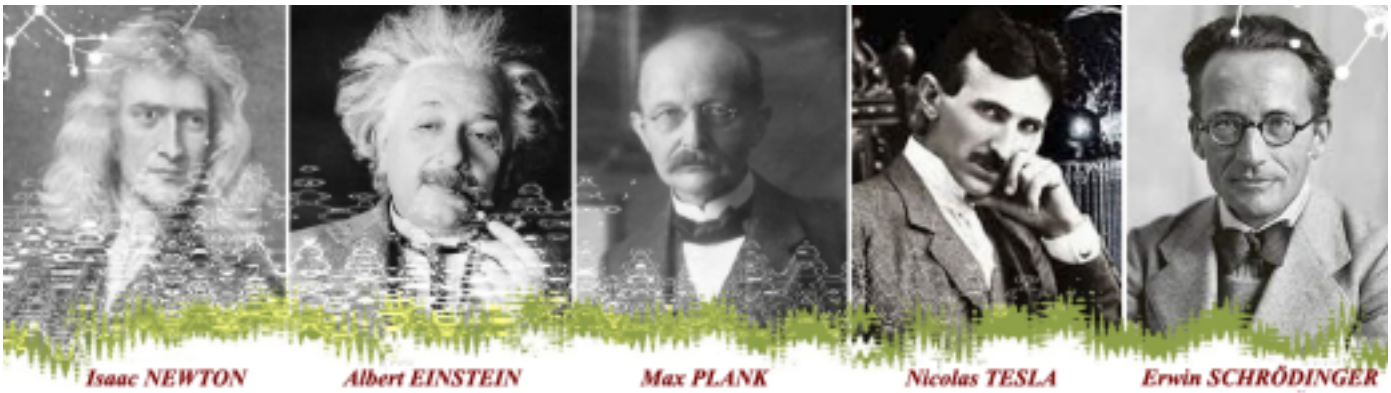
Transporté par ces instants magiques, je décide alors de continuer d'expérimenter, en me branchant entre la plante et le boitier. Le son qui sort alors du boitier est l'harmonisation de nos deux énergies. Encore une autre très belle émotion de sentir la connexion à la plante, et de sentir ce qu'elle nous envoie en énergie de vie, de guérison et d'harmonisation.

C'est nourri de ces expériences, que je décide de creuser, pour éclairer le début de cette belle aventure !

L'INVESTIGATION

Tout est énergie

J'ai fouillé partout et ai rassemblé quelques éléments pour asseoir cette expérience sur des notions plus concrètes, théoriques et scientifiques. Nourrissons malgré tout un peu le mental, qui ne demande que cela et nous laissera un peu tranquille !



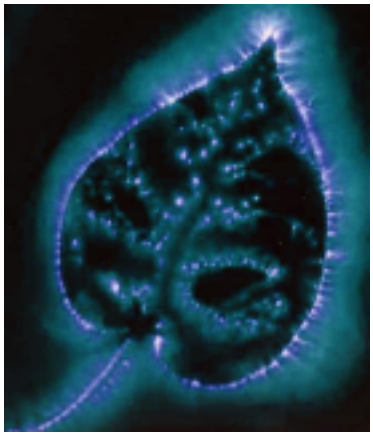
Tout comme ***Einstein***, messieurs ***Newton***, ***Tesla***, ***Schrödinger***, ***Plank*** ont largement réfléchi sur ce sujet et je ne vais pas, ici, ré-écrire leurs recherches, mais plutôt synthétiser leurs travaux en quelques grandes idées qui m'ont aidées à avancer.

Avant d'être matière, tout est énergie. Tout ce qui existe dans l'univers est énergie. L'univers entier est énergie. La matière et l'énergie sont non seulement liées, mais mutent l'une en l'autre, et inversement.

Toute matière est faite d'atomes et d'électrons qui sont de l'énergie, donc tout être, matière, liquide ou gazeux, son, lumière, onde, champ, gravité… est énergie.

Tout est vibration, et sans énergie, la vie ne serait pas possible ! Et, inversement, tout ce qui est vivant est en constant mouvement, en permanente vibration, et tout le vivant est irrigué par ces énergies vitales universelles. Ainsi ces énergies sont indispensables pour mettre en mouvement nos actions, pensées, paroles et influer sur notre environnement par leurs niveaux vibratoires.

Si tout est fréquence, alors nous pouvons la moduler. Changer d'état est possible en passant d'une vibration à une autre. Changer de fréquence comme une radio. À chacun de préférer RTL, France infos, NRJ ou France Culture ! Nous pouvons capter différents types d'énergie, différentes fréquences, et si nous nous mettons sur celle que nous choisissons, nous pouvons recevoir, émettre, comme tout être vivant. Les animaux, les humains, les végétaux émettent et reçoivent.



L'énergie d'une feuille mise en évidence par une photo Kirlian

Grace à cette loi de l'énergie en mouvement et des vibrations, nous pouvons prendre conscience qu'il est possible de vibrer autrement, de changer de vie, en allant vers une version plus vaste de nous-même. Il est donc possible de passer d'une personne triste à une personne joyeuse, d'attirer l'abondance et l'amour ou même de se guérir… Et c'est de guérison, de soins, de mieux-être dont nous parlerons ici.

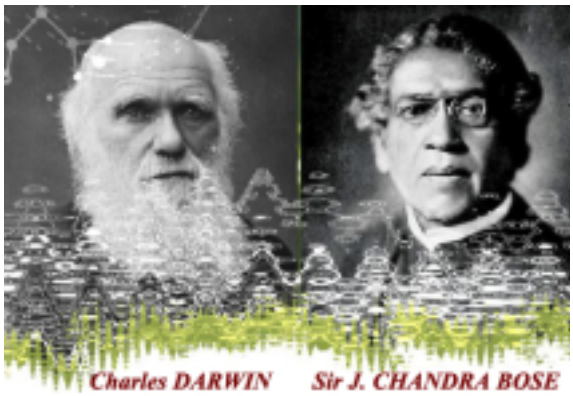
Les végétaux nous parlent depuis toujours

Plus j'ouvrais le terrain des investigations, plus j'étais fasciné par ce vaste monde qui s'ouvrait. Je décidais de continuer à chercher, cueillir, récolter dans le champs de la communication avec les végétaux. Nous le savons, notre terre nous offre depuis des millénaires de quoi nous nourrir, nous protéger, nous guérir. Dans les

tribus les plus anciennes, les substances organiques des végétaux étaient utilisés pour soigner, nourrir, voire même, tuer.

Ce n'est que depuis peu, à l'échelle de l'humanité, que la science s'est penchée sur la capacité des plantes à communiquer, à ressentir, à recevoir, même si, dans le monde chamanique et énergétique, c'est une évidence…!

Depuis plus d'un siècle, les scientifiques étudient la capacité des végétaux à communiquer. L'un d'entre eux, ***Sir Jagadish Chandra Bose*** (1858-1937), d'origine indienne, physicien et botaniste est l'un des pionniers de la radio. C'est à dire, la radiodiffusion, qui est l'émission de signaux par l'intermédiaire d'ondes électromagnétiques. Dans son article de 1902, "réponse sur le Vivant et le non-vivant", il suggère l'existence de parallèles entre les



réponses physiologiques observées dans le Vivant et certaines réponses électrochimiques observées dans le non-vivant. Après ses travaux de physicien sur les ondes, il fait des découvertes pionnières en physiologie végétale, découvrant les réponses des plantes à divers stimuli, dans une certaine mesure, parallèles à celles étudiées dans les tissus animaux. Il découvre que les plantes poussent plus rapidement lorsqu'elle sont exposées à une musique agréable. Après plusieurs tests, il a également conclu qu**'elles pouvaient ressentir le plaisir et la douleu**r. Il invente et construit des enregistreurs automatiques, tel le "crescographe", détectant des mouvements infimes, apportant des résultats frappants, tels le frémissement des plantes blessées, qui lui ont permis de préciser la notion de perception par les plantes. Dans la lignée des travaux de ***L'abbé Bertholon*** (1741-1800), il évoque explicitement, en 1926, l'existence d'une sorte de "mécanisme nerveux" chez les plantes.

"Cleve" Backster testant son polygraphe avec une plante

Charles Darwin, dans son livre "*La faculté motrice chez les plantes*", avait avant eux émis l'hypothèse que les racines des plantes peuvent percevoir certaines caractéristiques de l'environnement, et qu'elles peuvent pousser dans la direction qui est la plus bénéfique pour elles. Il a ainsi conclu que les racines des plantes sont douées d'intelligence et sont semblables au cerveau d'un animal.

Plus tard, ***Grover Cleveland "Cleve" Backster Jr***. (1924-2013), spécialiste des interrogatoires travaillant pour la Central Intelligence Agency (CIA), est surtout connu pour ses expériences sur la perception des plantes dans les années 1960. C'est en laissant flâner ses intuitions qu'il décida de brancher une plante à son instrument polygraphique, le fameux "détecteur de mensonges". **Il affirme alors que les plantes ressentent de la douleur et qu'elles sont réceptives à une forme de perception extrasensorielle (ESP)**. Et au-delà de répondre à nos stimulations, elles peuvent même anticiper nos actions. Capteraient-elles nos intentions, qui ne sont ni plus ni moins que des fréquences électriques ? Ses théories ont été largement rapportées dans les médias, mais rejetées par une majorité de la communauté scientifique de l'époque. Tout ce qui peut ébranler les positions établies a toujours eu du mal à percer !

La difficulté dans le monde des sciences, c'est que les expériences doivent être reproductibles pour être validées. Or, elles ne l'ont pas été à l'identique. Et même si **chacun des**

"Tout est énergie, et c'est là tout ce qu'il y à comprendre dans la vie. Aligne-toi à la fréquence de la réalité que tu souhaites et cette réalité se manifestera. Il ne peut en être autrement. Ce n'est pas de la philosophie. C'est de la physique."
– Albert Einstein.

© Denis Defarges

"Les plantes possèdent comme les animaux, au degré et à la forme près, la sensibilité, cet attribut essentiel de la vie"
– Claude Bernard
(Médecin et physiologiste)

scientifiques qui ont expérimenté dans ce domaine ont tous conclus que les plantes avaient une conscience, une émotion, des capacités de compréhension, une forme d'intelligence, aucune recherche de l'époque n'a pu faire l'objet de validation.

Sur le sujet, je ne vais pas non plus refaire la publicité de l'excellent livre de ***Peter Wohlleben***, "*La Vie Secrète des Arbres*", paru en 2015, il est une magnifique illustration de plus, de l'acceptation de ces nouvelles idées.

Depuis plusieurs années, la science commence à pouvoir vérifier ce qui était non vérifiable jusque là. Tous ces savoirs ancestraux qui avait été balayés d'un revers de la main par les certitudes de la science, peuvent aujourd'hui renaitre. Et si il a fallu que l'humanité repasse par les sciences et les technologies pour redonner du crédit à ses anciennes connexions, alors, vive les technologies et l'avancée scientifique !

Dernièrement, en avril 2023, une équipe de chercheurs de l'université de Tel-Aviv a d'ailleurs mis en évidence que les végétaux émettent des sons lorsqu'ils souffrent de la sécheresse ou subissent des dommages. Ces sons émis par les plantes sont situés à des fréquences bien au-delà de la perception auditive humaine, oscillant entre 40 000 et 80 000 Hz. Cela signifie que pour l'oreille humaine, le royaume végétal demeure essentiellement silencieux, car notre système auditif ne peut capter que les fréquences comprises entre 20 Hz (les sons les plus graves) et 20 000 Hz (les sons les plus aigus). Cependant, cela ouvre la possibilité que certains organismes vivants soient capables de percevoir ces émissions sonores, révélant un monde végétal bien plus bruyant qu'il n'y paraît pour certains êtres sensibles à ces fréquences.

.../... FIN DE L'EXTRAIT (5/20 pages)

Pour lire la suite, acheter l'article CLIC ICI

Cet article fait partir du pack
"Plantes, musique et guérison"

Pour commander le pack CLIC ICI

Le pack inclut les 2 articles suivants :

- ***"Se mettre au diapason"*** entretien avec **Franck Nabet**, au sujet du LA 432 Hz.
- ***"La musique des proteines et l'agriculture du futur,*** *le génie musical à la place du génie génétique"*.

REZOCOM Sacrée Planète
https://rezo-sacreeplanete.com/

Merci de ne pas reproduire ces extraits sans autorisation préalable à contact@rezo-sacree planete.com