



# LES CRÂNES DE CRISTAL

En ces temps de changements planétaires...



Cinq crânes contemporains dans le zome de Moncaut (Lot-et-Garonne-France) en différents minéraux (onyx, quartz, quartz fumé avec tourmaline...).

Quel que soit le regard que l'on porte sur un crâne de cristal, l'évidence est qu'il ne laisse personne indifférent, suscitant attraction ou répulsion. Une ouverture d'esprit est nécessaire pour passer au-delà des conditionnements que notre société occidentale fait peser sur notre vision du crâne assimilé à la mort d'une part et à l'énigme que les crânes de cristal posent aujourd'hui à l'humanité d'autre part.

Le moment est venu de comprendre les puissantes capacités des anciens Crânes de Cristal et le rôle qu'ils jouent dans cette expansion mystérieuse de l'humanité.

PAR JEAN-PIERRE BORDES



Drapeau de pirates.

## LA SYMBOLIQUE ET LA FONCTION DU CRÂNE

Le crâne est le siège de la pensée donc du commandement suprême. Sa symbolique est très forte tant en Occident qu'en Orient. Si en Occident la religion catholique a réduit la vision du crâne à la « tête de mort », il n'en est rien sur une grande partie du globe terrestre.

Dans de nombreuses légendes européennes et asiatiques, le crâne humain est considéré comme un homologue de la voûte céleste, par sa situation au sommet du corps, sa forme de coupole et sa fonction de centre spirituel. Il est souvent comparé au ciel du corps humain. Il représente la connaissance et notre reliance avec le divin par le 7<sup>e</sup> chakra. Il est enfin considéré comme le siège de la force vitale du corps et de l'esprit.

Le crâne constitue ce qu'il y a d'impérissable dans le corps, donc l'âme. Il est souvent représenté entre deux tibias croisés en X formant une croix de Saint-André - symbole utilisé sur les drapeaux des pirates - alors que dans cette configuration, sa véritable symbolique est l'écartèlement de la Nature sous l'influence prédominante de l'Esprit et en conséquence symbole de perfection spirituelle.

Pour les Indiens d'Amérique, les crânes sont le symbole de l'immortalité de l'Esprit humain. Ils symbolisent la foi amérindienne en cette force intangible qu'ils appellent « le Grand Esprit », ce que d'autres nomment « Dieu » ou « le Créateur ». Pour eux, le crâne de cristal est un symbole de transformation, il nous montre que la mort n'est pas un lieu de ténèbres, mais un lieu de clarté cristalline et d'illumination.

Au Tibet, lorsque mourait un Maître ayant la capacité de transcender les différentes réalités, on conservait son corps et on lui permettait de passer par les différentes étapes de sa propre détérioration naturelle, parce que le squelette gardait une sensibilité aux fréquences. L'information est emmagasinée dans les os. Dans certains monastères au Tibet, où il y a des lignées ininterrompues remontant à plusieurs milliers d'années, les moines ont conservé les crânes des différents Maîtres dans des cryptes qui leur sont dédiées. Cela permet à des moines « avancés spirituellement » de passer un certain temps en méditation, afin de rentrer en résonance avec ces fréquences, ces informations spirituelles, pour un transfert.

Comprenez-vous pourquoi les crânes en cristal ont été conçus ?

Les structures cristallines sont comme des ordinateurs holographiques : ils peuvent transmettre une énorme quantité d'informations aux humains (les plus intuitifs). Ils sont conçus sous forme de crânes pour agir comme un code.

Bracelet-mala (chapelet pour réciter des mantras) avec des crânes. Objet rituel tibétain.



Crâne recouvert d'une mosaïque découvert à Tenochtitlan, une cité aztèque.





## LE CRISTAL

Un plan entre le visible et l'invisible

### La nature cristalline

Le cristal est de nature embryonnaire, en effet, il naît de la terre et du roc. Selon la minéralogie indienne, il se distingue du diamant par son degré de maturité embryologique. Le cristal serait un diamant insuffisamment «mûr». Sa transparence est un des plus beaux exemples d'union des contraires : en effet car, bien qu'il soit matériel, nous pouvons voir à travers lui comme s'il ne l'était pas. Il représente le plan intermédiaire entre le visible et l'invisible.

### Entre deux mondes

Le cristal de quartz ou «pierre de lumière» pour les chamans nord-américains est utilisé comme instrument de clairvoyance ; il est considéré comme une substance sacrée comportant des pouvoirs de clairvoyance, de sagesse, de divination, donnant la capacité de voyager sur d'autres plans.

Partout sur la Terre, les peuples indigènes sont convaincus que le cristal de quartz nous offre un point d'accès (un sas) à la dimension spirituelle ; certains chamans indigènes se servent des crânes de cristal pour acquérir des informations dans le monde non physique ou/et pratiquer des guérisons ayant des conséquences dans le monde physique «ordinaire»<sup>1</sup>.

Pour les indiens Pueblos<sup>2</sup> le cristal de quartz représente la transparence de la membrane entre le monde physique et le monde spirituel. Pour eux, dans ce monde non physique, le passé, présent et futur se produisent simultanément. C'est pour cette raison qu'ils affirment que leurs ancêtres marchent encore avec eux dans ce monde et qu'ils peuvent trouver des réponses et des solutions dans le monde incarné.



Crâne en cristal de roche au zome de Moncaut.

### Les capacités de stockage de l'information

Dans la technologie actuelle, il faut savoir que le cœur de l'ordinateur est en fait une puce en cristal de silicium. Cette minuscule puce cristalline, avec son incroyable capacité de stockage, est au centre de notre époque informatisée. Elle utilise les propriétés uniques du cristal pour stocker des millions de mémoires. Nous retrouvons également la présence du cristal dans les lasers médicaux et dans une multitude d'appareils de technologie contemporaine.<sup>3</sup>

## LES CRÂNES DE CRISTAL

J'utilise souvent la métaphore de la maison en bois et du zome en bois<sup>4</sup>, les matériaux sont identiques pour ces deux constructions, mais la forte énergie que l'on trouve dans le zome est inexistante dans la maison, cela vient de la géométrie sacrée et de l'utilisation du nombre d'or qui élève les vibrations. Avec une sphère ou un crâne de cristal, nous retrouvons la même similitude, c'est-à-dire que le crâne est porteur de potentiel par la forme de sa sculpture contrairement à la sphère.

### Les Consciences cristallines

Les crânes de cristal permettent d'ouvrir des portails vers d'autres dimensions, mais également d'ouvrir la porte à la connaissance de soi et à l'accomplissement personnel. Enfin, ils permettent d'affiner les potentiels dans la pratique des soins énergétiques et d'accroître les facultés psychiques. Ils procurent aussi une extension de notre énergie vitale.

Mais avant d'en arriver à cette conclusion, examinons les différentes façons de poser notre regard sur un crâne de cristal. (...)

**FIN DE L'EXTRAIT.**

1 - Voir l'article «la guérison par les cristaux chez les amérindiens - interview d'Aigle Bleu» dans Sacrée Planète n°12 (2005).

2 - Les Indiens Pueblo, de l'espagnol pueblo (village), sont des Amérindiens vivant dans des maisons juxtaposées en pierre, comme chez les Hopis, ou en adobe (terre crue mélangée à la paille) appelées pueblos. On utilise le terme pour désigner leurs habitants, bien que les pueblos ne forment pas un peuple unique. Il s'agit de tribus distinctes parlant chacune leur langue. Les deux tribus les plus importantes sont les Hopis et les Zuñis. Ceux de l'époque précolombienne sont appelés Anasazis.

3 - Lire la page 19 du Sacrée planète n°13 «Qu'est-ce que la science trouve de si important dans cette petite pierre qui est une des causes du virage technologique d'aujourd'hui?».

4 - Voir l'article «Zomes, nouvelle conscience incarnée dans la construction» dans Sacrée planète n°52.



### EXTRAIT DE L'ARTICLE PARU DANS SACRÉE PLANÈTE PAPIER N°61

Pour lire la suite :

- commandez l'article en numérique, **CLIC ICI** ou
- achetez le magazine papier encore disponible, **CLIC ICI**

Merci de ne pas reproduire cet extrait sans autorisation préalable à [contact@rezo-sacree-planete.com](mailto:contact@rezo-sacree-planete.com).