

Le CHAMANISME

Voyage entre le visible et l'invisible



par Marie-Christine Girard

Cernunos par Yannick Germain - Artiste peintre sculpteur



Les Evenks sont un des peuples toungouses de Sibérie (Russie et Nord-Est de la Chine), majoritairement vivant dans la taïga, dont ils sont « gardiens ». Ils changent régulièrement de campement en arpentant des dizaines de kilomètres tous les mois.

Pourquoi au XXI^e siècle, le CHAMANISME revient-il sur le devant de la scène de ceux qui cherchent sens à leur vie ? Il nous a semblé utile de revenir à l'origine du chamanisme et de savoir ce que les chercheurs en disent aujourd'hui. Pourquoi serait-il une réponse pour notre monde moderne ? Qu'a-t-il de si précieux qui nous ferait défaut pour traverser cette période de chaos ? Marie-Christine Girard, ethnologue de formation, repart aux origines afin que nous comprenions la représentation du monde et la conception de la vie que porte le chamanisme.

Si le chamanisme a actuellement le vent en poupe, nous sommes en droit de nous poser clairement la question du pourquoi ce réveil actuel dans un monde en plein chaos ? L'Homme moderne est de plus en plus coupé de ses racines et si la Terre-Mère souffre aujourd'hui, il n'établit pas pour autant un lien conscient et immédiat de cause à effet entre catastrophes naturelles et actions menées par nos sociétés dites modernes. Pussions-nous entendre la Terre-Mère et recevoir ses

Note

1- Groupe de peuples de Sibérie (région de la Toun-gouska) : Evenks, Lamoutes, etc. et du Nord-Est de la Chine. C'est un peuple de chasseurs-éleveurs de rennes.



Claude Lévi-Strauss

(1908 - 2009) est un anthropologue et ethnologue français qui a exercé une influence internationale majeure sur les sciences humaines et sociales dans la seconde moitié du XXe siècle. A partir des années 1950, il développe une méthodologie propre : l'anthropologie structurale comprenant des principes holistiques issus de la linguistique, de la phonologie, des mathématiques et des sciences naturelles. Après ses premiers travaux de terrain sur les peuples indigènes du Brésil, il est contraint de s'exiler en 1941 à New York, où il rencontre le phonologue russe Roman Jakobson. Il cherche à expliquer la société et ses manifestations comme un tout doté d'une cohérence interne autorégulée, échappant à la conscience des individus. À son retour en France, il soutient et publie en 1949 sa thèse sur *Les Structures élémentaires de la parenté*.

Puis, durant près d'une décennie, il se consacre à une approche structurale des mythes, publiant les quatre volumes des *Mythologiques*, son œuvre majeure.

enseignements par l'intermédiaire des peuples premiers qui savaient nourrir ce lien vivant entre La terre-Mère et le Père-Ciel. En quoi notre cette connexion avec la Terre-Mère et le cosmos également est cruciale pour l'humanité et son devenir ? Voici un retour vers l'origine pour mieux répondre aux défis de demain.

UN PEU D'HISTOIRE...

Avec la découverte de l'Amérique, il y a cinq siècles, les Européens se trouvent confrontés à des personnes qui disent communiquer avec les esprits, par le biais de méthodes particulières comme la transe. La réaction des nouveaux venus, enracinée dans une conception judéo-chrétienne, est le plus souvent de considérer ces chamanes comme des « ministres du diable ». Au XVIe, les Russes s'implantèrent en Sibérie et rencontrèrent **les Toungouses (1)** qu'ils qualifièrent de « magiciens conversant avec les démons ».

Puis, à partir du XVIIIe, « siècle des Lumières », les penseurs européens tentent de comprendre le monde par la raison, et définissent les chamanes comme des imposteurs qu'il convient de démasquer. Pour eux, les chamanes pratiquent des tours de passe-passe afin de tromper leur entourage. Ce n'est qu'au XIXe, qu'apparaît l'anthropologie sociale ou ethnologie, dont le propos est de comprendre l'être humain et les fonctionnements des sociétés humaines à travers le monde. Pendant pratiquement un siècle, la plupart des anthropologues considèrent les peuples indigènes comme « sauvages, primitifs et inférieurs ».

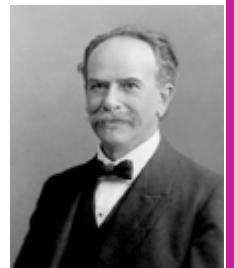
C'est grâce à des chercheurs comme Franz Boas (2), que l'ethnocentrisme des occidentaux commencent à se fissurer. L'idée de l'universalité de la nature humaine fait alors son chemin. Boas réagit contre le racisme sous-jacent, et enseigne que les cultures doivent s'appréhender à partir de leurs critères propres.

A partir du début du XXe, certains chamanes rendent compte de leurs pratiques. Celles-ci sont alors expliquées dans les rapports détaillés de quelques anthropologues. Pourtant ils sont encore considérés par beaucoup comme des malades mentaux, et leur santé psychique demeura un sujet de débat pendant plusieurs décennies.

C'est Claude Lévi-Strauss (encadré ci-contre) qui ouvrit une nouvelle voie en comparant davantage les chamanes à des psychanalystes plutôt qu'à des psychopathes, puisqu'ils sont les « médecins » de leur groupe et la plupart du temps des individus souvent particulièrement équilibrés dans la vie de tous les jours.

Mircea Eliade (3), quant à lui, dans son livre « *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase* » publié en 1951, met en lumière les similitudes des conceptions du monde et des pratiques chamaniques de groupes humains à travers tous les continents.

Et puis, ces dernières décennies, une nouvelle approche à vu le



2- Franz Boas, (1858-1972) est un anthropologue américain d'origine allemande, souvent désigné comme le « père fondateur de l'anthropologie américaine » et de la méthode intensive de terrain. Il consacre une partie de sa vie à l'étude des tribus indiennes de la côte nord-ouest des États-Unis. S'intéressant autant aux mythes, aux pratiques sociales, aux rites et aux arts qu'à la linguistique, à l'économie ou à l'anthropologie physique, il collecte récits, partitions musicales,

photographies, statistiques, rêves et dessins.

3- Mircea Eliade (1907 (Roumanie) - 1986 (États-Unis)), est un historien des religions, mythologue, philosophe et romancier roumain. Polyglotte, il parlait et écrivait couramment le roumain, le français, l'allemand, l'italien et l'anglais. Il lisait aussi l'hébreu, le persan et le sanskrit. Il est l'un des fondateurs de l'histoire moderne des religions. Savant studieux des mythes, Eliade élaborait une vision comparée des religions, en

trouvant des relations de proximité entre différentes cultures et moments historiques. Au centre de l'expérience religieuse de l'homme, Eliade situe la notion du « Sacré ». Sa formation d'historien et philosophe l'a amené à étudier les mythes, les rêves, les visions, le mysticisme et l'extase. En Inde, il étudia le yoga et lut, directement en sanscrit, des textes classiques de l'hindouisme qui n'avaient pas été traduits dans des langues occidentales.



A gauche : Femme caduveo (Photo 1892)

A droite : Un chaman Pilagá souffle sur un malade (Indien Caduveo, ethnique amérindienne vivant au sud du Brésil, dans l'État du Mato Grosso do Sul. (vers 1901, collectées et proposées en 1946 par Claude Lévi-Strauss et Alfred Métraux au Bulletin de la Smithsonian Institution).



Le chamane est un médiateur entre les différents univers où il se déplace : entre visible/invisible ; humains/ animaux ; vie/mort.

jour chez les ethnologues : « l'observation participante ». Celle-ci a amené des chercheurs à prendre part à des cérémonies chamaniques pour mieux les comprendre. Lorsqu'il s'est agi d'absorber des plantes hallucinogènes, ils ont constaté qu'ils expérimentaient des vécus similaires à ceux décrits par les chamanes.

D'ailleurs depuis quelques années, le chamanisme est considéré par les anthropologues comme « un ensemble de techniques de connaissances » donnant accès à des savoirs tant sur le plan thérapeutique, que sur l'exploration de la conscience humaine.

Mais revenons à la notion de « chamanisme ». Tout d'abord, il faut savoir qu'il est indissociable de l'animisme dans lequel il s'enracine.

L'ANIMISME

C'est la plus ancienne forme de spiritualité ; elle correspond à une conception du monde plusieurs fois millénaire qui se retrouve sur tous les continents, avec des spécificités certes, mais renvoyant à la même structure fondamentale. (Au niveau étymologique : «animus»-«anima» respectivement «esprit»-«âme»)

L'animisme part du principe que tout ce qui existe dans la Nature (animaux, végétaux, minéraux, éléments climatiques, mais aussi outils, instruments, etc....) est animé par une entité : tout à la fois force vitale, esprit,

conscience, âme. Cette « force vitale » présente dans chaque élément de la création, est reliée à une entité, une essence qui existe dans une autre réalité : le monde des esprits.

Ainsi un cheval possède-t-il une conscience reliée à l'Esprit « cheval ».

Cette dimension des esprits est cachée car elle ne correspond pas à l'apparence des choses mais à leur nature intrinsèque. On peut rapprocher cette vision du monde du « Mythe de la caverne » exposé dans « La République » de Platon (voir page 36 dans l'article suivant).

Cet esprit, présent dans chaque chose existant sur Terre, est sa puissance d'être ; sans lui, elle n'occupe qu'un espace, et ne possède ni sens, ni existence réelle.

La création est donc articulée entre deux pôles : le monde quotidien, visible, relativement maîtrisable et le monde autre, invisible, inaccessible à la plupart des hommes, et où vivent des esprits, bien ou malveillants. Ces esprits ont une existence intelligente, mais aussi des émotions et des besoins similaires aux nôtres. Il leur faut les satisfaire (amour, bienveillance, orgueil, faim, jalousie, ...). Les esprits possèdent leurs noms, leurs qualités et leurs relations spécifiques entre eux et avec les humains ; autant d'éléments qui sont expliqués à travers les mythes. .../...

Fin de l'extrait (article de 12 pages)

.../... POUR LIRE LA SUITE

Article paru dans Sacrée Planète Numérique n°7
Sommaire :

- LA SARDAIGNE et ses vestiges préhistoriques (avec portfolio 15 pages) ;
- LE MONT SHASTA voyage aux portes de la 5e dimension (avec portfolio 13 pages) ;
- LE VOYAGE INITIATIQUE Les rituels initiatiques aujourd'hui - Rencontre avec Pierre-Yves Albrecht ;
- LE LABYRINTHE DU KARMA, le contrat d'âme par Daniel Meurois ;
- LE CHAMANISME, voyage entre les

mondes visibles et invisibles dont vous avez 3 pages ici.

POUR ACHETER Sacrée Planète Numérique n°7 via notre site internet www.rezo-sacreplanete.com (8,50 €).

Merci de ne pas reproduire cet extrait sans autorisation par respect pour les auteurs (contact@rezo-sacreplanete.com).